

RhetoriKit

התוכנית למומחיות ומצינות בעולם השכנוע אונליין

על פי

ד"ר מישל שטיין טיר

מייסדת האקדמיה לרטוריקה

מחלוצות תחום התקשורת והרטוריקה בישראל

מועד הפתיחה של רטוריקיט 1: 30.10.2024

8 מפגשים בני שעתיים כל אחד, בימי רביעי בין השעות 19-21

30.10 | 6.11 | 13.11 | 20.11 | 27.11 | 4.12 | 11.12 | 18.12

אנחנו באקדמיה לרטוריקה שמחות שבחרת לשדרג את כישורי הנאום והשכנוע ולצאת איתנו למסע וירטואל שחוקר איך אנחנו עולים באומץ על כל במות החיים. התוכנית משלבת למידה קבוצתית עם למידה אישית בעזרת רטוריקיט – ערכה דיגיטלית למומחיות ומצינות רטורית בהנחיית ד"ר מישל שטיין טיר, המסייעת לדייק את הצעדים ולהתכונן באופן מיטבי לקראת כל הופעה מול קהל ומצלמה.

למה רטוריקיט?

על מנת להגדיר כבר מההתחלה את ההתכוונות הרטורית שלכן נכון לרגע זה, אני מזמינה אתכן לענות לעצמכן על השאלה: **מהי המטרה או המטרות שהניעו אתכן לרצות לשדרג את כישורי הרטוריקה?**

- להתגבר על פחד קהל או חרדת מצלמה
- להתכונן לראיון עבודה או מכרז חשוב
- לשפר את היכולת להעביר פרזנטציה, נאום או הרצאה בצורה יעילה
- להופיע בטד / באו"ם / בכנסים בינלאומיים
- להופיע בשפה שאיננה שפת אם
- לשפר את מלאכת ההוראה וההדרכה
- לטייב תהליכי תקשורת בין-אישית
- להתמודד בהצלחה ולבלוט בדיונים מרובי-משתתפים
- ללמוד כיצד להשמיע קול בדיונים עם אתגרים מגדרים
- להתכונן ל-'פיצ' למשקיעים (Investor Pitch)

- להופיע באמצעי התקשורת וברשתות החברתיות
- לרתום מרחוק את המשתתפים בהרצאות בזום או במערכות אונליין אחרות
- להתמקצע בהופעה היברידית – עבודה מול קהל ומצלמה במקביל
- אחר: _____

איך זה עובד?

לקראת כל מפגש קבוצתי שלנו תתבקשו לצפות באופן מדורג ב-2-5 פרקים מסרטוני ההדרכה של **רטוריקיט** בהיקף של 40-50 דקות צפייה בשבוע. על בסיס למידה אישית זו תכינו תרגיל קצר, אותו תציגו מול הקבוצה לקבלת משוב מקצועי מצמיח ומעורר מודעות המשליך מן הפרט אל הכלל. תהליך הלמידה הקבוצתית מיועד לתרגל ולהטמיע את הנלמד בסרטונים, להציף שאלות, לנתח את התוצרים, וליצור פרזנטציות משובחות בכל סיטואציה תקשורתית מול קהל ומצלמה כל אחת ואחד על פי עולם התוכן שלהם. המטרה היא לבחון ולשכלל את יכולות השכנוע שלנו, כך שגם הרטוריקניות והרטוריקנים המנוסים משתדרגים מ'טוב מאוד' ל'מעולה'. ערכת רטוריקיט המלאה כוללת 4 קורסים, בכל קורס 5-8 פרקים, 10-12 דקות כל סרטון, סה"כ 27 סרטונים באורך כולל של חמש שעות.

מה לומדים?

מפגש 1: מה הופך נאום ליעיל?

מפגש 2: מעבר למילים – סודות שפת הגוף

מפגש 3: מעבר למילים – האמת לגבי השקר

מפגש 4: סטוריטלינג

מפגש 5: "כתיבורית" – עקרונות לכתיבה דיבורית

מפגש 6: מצגת מנצחת

מפגש 7: שריר האומץ

מפגש 8: רגע לפני העלייה לבמה

פירוט תכנית המפגשים:

שיעורי בית למפגש הראשון: לצפות ברטוריקיט 5-1 [38 דקות]
להכין תרגיל הצגה עצמית בשישים שניות

מפגש 1: מה הופך נאום ליעיל?

- רטוריקה היא המקצוע של כל המקצועות
- רושם ראשוני, וואן ליינרז ומשפטי פתיחה
 - תרגול: וואן ליינרז
- אתוס-לוגוס-פאתוס
- הפרופיל התקשורתי האישי
- שלושה גשרים לא-מילוליים
- טכניקת דה נירו
- הסביבה התפעולית
- שפת המצלמה

○ תרגול: הצגה עצמית

שיעורי בית למפגש השני: לצפות ברטוריקיט 9-6 [52 דקות]
להכין תרגיל הצגת נושא בשישים שניות

מפגש 2: מעבר למילים – איך 'לקרוא' אנשים?

- סודות שפת הגוף
- מודעות לתבניות התנהגות
 - תרגול: הצגת נושא
- מה מספרות לנו הידיים?
- תנועות שרביט, תנועת כפות הידיים ותנועת האצבעות
- האם השימוש בתנועות הידיים הוא תלוי תרבות?
 - תרגול: עבודה בזוגות על תקשורת בין-אישית
- תנוחות האחיזה הבסיסיות של הגוף
- תנוחת המראה
- תקשורת בין-אישית

שיעורי בית למפגש השלישי: לצפות ברטוריקיט 10-13 [42 דקות]

להכין שלושה סיפורים – שניים אמיתיים ואחד שקר

מפגש 3: מעבר למילים – עיניים וקול וכיצד לזהות שקרים

- פוליגרף אנושי
- זליגה רגשית, גירודים לא-מודעים ומחוות לא-מודעות
- שפת גוף טיפוסית לאדם שמצוי בקונפליקט פנימי
 - תרגיל: משחק השקר
 - לחיצות ידיים וחיבוקים
 - תשורות שלום
 - מה אומרות העיניים?
 - הכל בקול
 - מקרא לדגשי קול
 - הקול בעולם פטריארכלי
 - עימות עם הקול
 - תרגיל: משחקי קול

שיעורי בית למפגש הרביעי: לצפות ברטוריקיט 14-17 [44 דקות]

לשלוח מראש טקסט בן 100 מילים

מפגש 4: סטוריטלינג

- קהל היעד והנסיבות
- המתמטיקה של הרטוריקה
- עקומת הקשב
- איסוף הרעיונות
- בית המסרים
 - תרגיל: כתיבה בזרם התודעה
 - אמנות הקיצור וסוד הצמצום
 - הלוגיקה של השפה
 - חמשת המ"מים
 - תרגיל: ניתוח ומשוב לטקסטים שנשלחו מראש

שיעורי בית למפגש החמישי: לצפות ברטוריקיט 18-20 [43 דקות]
הרחבת הטקסט ל-150 מילים

מפגש 5: "כתיבורית" – עקרונות לכתיבה דיבורית

- משפטים אקטיביים, קצרים בזמן הווה
- שפה מדוברת, מקצב, סלנג, קלישאות ומטפורות
- מוקשי השפה
- דיוקי עברית: גוף שני אישה ושם המספר
- אבל...
- מילות חמ"ץ
- מילות שלילה
- נון וורדס
- מילים מקטינות
- ז'רגון מקצועי

○ תרגיל: דיון בקבוצות קטנות על הטקסטים

שיעורי בית למפגש השישי: לצפות ברטוריקיט 21-22 [27 דקות]
להכין מצגת ראשונית שתלווה את נושא הסיום שלכם

מפגש 6: מצגת מנצחת

- רעלת מצגות
- תמונה שווה אלף מילים
- מקורות השראה וזכויות יוצרים
- עשרה טיפים קריטיים לכל מצגת
- תרגיל: ניתוח חצי מהמצגות
- הפעלה ויזואלית רגשית
- עזרים אופציונליים
- איך ללמוד טקסט בעל פה?
- כיצד להיערך לאירוע?
- תרגיל: ניתוח חצי מהמצגות

שיעורי בית למפגש השביעי: לצפות ברטוריקיט 23-25 [42 דקות]
לצלם את עצמכם ולשלוח מראש צילום בן 60 מילים

מפגש 7: שריר האומץ

- מנגנון הפחד
- מה יחשבו עלי?
- Fight, Flight, Freeze
- ספורט וציד
- איזון ההורמונים במוח
- רגיעה – תנוחת ההר ונשימה סרעפתית
- החדרת אנרגיה – רוטינת טאי צ'י
- סילוק הורמוני הפחד – כיווצים
- שחרור הורמון השמחה – מתיחות
- תנוחות נוכחות
 - תרגיל: קריוקי אימפרוביזציה
 - צפייה בסרטונים

שיעורי בית למפגש השמיני: לצפות ברטוריקיט 26-27 [17 דקות]
לבוא סופר מוכנים למצגת של מסיבת הסיום

מפגש 8: רגע לפני העלייה לבמה

- מה אוכלים לפני הרצאה?
- מה שותים לפני ובזמן הרצאה?
- טיפוח של הרגע האחרון
- חיוך וקשר עין
- איך עולים על הבמה בעוצמה ובאומץ?
 - תרגיל סיום – מצגת אונליין המביאה ערך לעולם – עלו והצליחו!

לפרטים נוספים מוזמנים לפנות ליועצת הלמידה שלנו:

מיטל סטיקה | 053-4763715 | meital@rhetoricacademy.io